

EMISJA GŁOSU

PODSTAWY EMISJI I HIGIENY GŁOSU Z ELEMENTAMI POPRAWNEJ DYKCJI

Emisja głosu (z łac. emittere – wypuszczam, wydobywam) to proces wydobywania i wysyłania głosu w przestrzeń w następstwie zespołowej czynności układu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego, inaczej mówiąc to po prostu właściwe operowanie głosem.

Prawidłowa emisja głosu pozwala zapobiegać różnorodnym dolegliwościom, które zagrażają osobom wykorzystującym organ mowy jako narzędzie swojej pracy. Do tej grupy osób należą także nauczyciele.

Korzyści z uczestnictwa

Uczestnicy szkolenia poznają zasady prawidłowego oddechu w procesie mówienia, zapoznają się z ćwiczeniami podstawowych organów mowy (język, wargi, żuchwa).

Ćwiczenia z emisji głosu i dykcji odbywać się będą w ramach pracy zespołowej, indywidualnej i warsztatowej w oparciu o utwory literackie.

Tematyka

- Ćwiczenia oddechowe czyli nabywanie umiejętności oddychania dolnożebrowo-przeponowego.
- Ćwiczenia oddechowe na tekście – dynamika wydechu i natężenie głosu (szepł, staccato; wydłużenie wydechu – piano, forte, mezzoforte).
- Ćwiczenia motoryki narządów mowy; nabywanie techniki artykulacyjnej (żuchwa, wargi, język).
- Ćwiczenia układu na samogłoskach, spółgłoskach i na tekstach wybranych.

Czas trwania: 6 godzin dydaktycznych

Termin realizacji: 21.03.2011 r., godz. 14.30 – 17.00 oraz 24.03.2011 r., godz. 14.30 – 17.00

Miejsce realizacji: Zachodniopomorska Szkoła Biznesu, Szczecin, ul. Żołnierska 53

Prowadzący: **Wiesław Łągiewka** - aktor, pedagog, reżyser widowisk muzyczno-estradowych, od 35 lat związany jest ze scenami szczecińskimi (Teatr Muzyczny, Opera i Operetka, Opera na Zamku, Teatr Polski, Teatr Krypta, Kabaret przy Krypcie); wykładowca Uniwersytetu Szczecińskiego i szczecińskiej filii Akademii Muzycznej w Poznaniu – prowadzenie zajęć i szkoleń w zakresie emisji głosu i dykcji.